

# GEORGES SEBA & LE CHOEUR GOSPEL DE PARIS

## FICHE TECHNIQUE SON

SON

FOH:

MOIMITOR:

**SOUND CONTACT: Christophe BATTAGLIA: [chris.battagliai@mac.com](mailto:chris.battagliai@mac.com)**

FOH MIXING DESK 48 ENTREES :

- Numeric : Yamaha PMSD RH / MC7L

DRIVER RACK:

- 1 EQ 2X30 BANDS KlarkTeknik DN 360 FOR L / R  
- 1 CD PLAYER

SOUND SYSTEM ( prévoir une puissance selon la capacité du public et le lieu)

LINE ARRAY + FRONT SIDE Recommandé

- D&B  
- CHRISTIAN HEIL

MONITOR MIXING DESK 48 ENTREES:

- YAMAHA NUMERIC PMSD RH / M7CL

WEDGES sur scène (Même Modèle, Même Amplification):

- 17 (de type D&B Max 15, CHRISTIAN HEIL MTD 115, NEXO P815)

SIDES CHORAL

- 2 D&B Q7 ou équivalent

HF PARC

- 2 SHURE BETA 58 UHF UR

PATCH FOH:

NUM INSTRUMENTS MIC / DI INS FOH MARQUE GRP

10 KICK BETA 52

11 SNARE UP SM 57

12 SNARE DOWN BETA 57

13 HH KM 184

14 TOM HI BETA 98

15 TOM MED BETA 98

16 TOM LOW BETA 98

17 OH AKG C 414

18 OH AKG C 414

19 CONGAS HIGH BETA 98

20 CONGAS MED BETA 98

21 PERÇU 1 OH KM 184

22 CAJON BETA 91

23 DJ E MBE SM 57

24 CLOCHE SM 57

25 PERÇU 2 OH KM 184

15 BASS ACTIVE D1  
17 GUITARE 1 ACTIVE D1  
18 GUITARE ACC 1 ACTIIVE D1  
19 PIANO L ACTIVE D1  
20 PIANO R ACTIVE D1  
21 SYNTH 1 L ACTIVE D1  
22 SYNTH 1 R ACTIVE D1  
23 SYNTH 2 L ACTIVE D1  
24 SYNTH 2 R ACTIVE D1  
25 SAX/ FLUTE BETA 57  
26 TROMPETTE 1 BETA 57  
27 TROMPETTE 2 BETA 57  
28 TROMBONE BETA 57  
29 BACKING VOCAL 1 BETA 58  
30 BACKING VOCAL 2 BETA 58  
31 BACKING VOCAL 3 BETA 58  
32 PUPITRE 1 BETA 58  
33 PUPITRE 2 BETA 58  
34 PUPITRE 3 BETA 58  
35 PUPITRE 4 BETA 58  
36 PUPITRE 5 BETA 58  
37 PUPITRE 6 BETA 58  
38 PUPITRE 7 BETA 58  
39 PUPITRE 8 BETA 58  
40 PUPITRE 9 BETA 58  
41 PUPITRE 10 Bêta 58 UHF UR  
42 LEAD Bêta 58 UHF UR  
43 GTR LEAD ACTIVE D1  
44 DJEMBE LEAD SM 57  
45 SEQUENCE L ACTIVE D1  
46 SEQUENCE R ACTIVE D1

PATCH MONITOR:

NUM INSTRUMENTS MIC / D1 INS FOH MARQUE GRP  
1 KICK BETA 52  
2 SNARE UP SM 57  
3 SNARE DOWN BETA 57  
4 HH KM 184  
5 TOM HI BETA 98  
6 TOM MED BETA 98  
7 TOM LOW BETA 98  
8 OH AKG C 414  
9 OH AKG C 414  
10 CONGAS HIGH BETA 98  
11 CONGAS MED BETA 98  
12 PERÇU 1 OH KM 184  
13 CAJON BETA 91  
14 DJ E MBE SM 57  
15 CLOCHE SM 57  
16 PERÇU 2 OH KM 184  
15 BASS ACTIVE D1  
17 GUITARE 1 ACTIVE D1  
18 GUITARE ACC 1 ACTIIVE D1  
19 PIANO L ACTIVE D1  
20 PIANO R ACTIVE D1  
21 SYNTH 1 L ACTIVE D1  
22 SYNTH 1 R ACTIVE D1  
23 SYNTH 2 L ACTIVE D1

24 SYNTH 2 R ACTIVE D1  
25 SAX/ FLUTE BETA 57  
26 TROMPETTE 1 BETA 57  
27 TROMPETTE 2 BETA 57  
28 TROMBONE BETA 57  
29 BACKING VOCAL 1 BETA 58  
30 BACKING VOCAL 2 BETA 58  
31 BACKING VOCAL 3 BETA 58  
32 PUPITRE 1 BETA 58  
33 PUPITRE 2 BETA 58  
34 PUPITRE 3 BETA 58  
35 PUPITRE 4 BETA 58  
36 PUPITRE 5 BETA 58  
37 PUPITRE 6 BETA 58  
38 PUPITRE 7 BETA 58  
39 PUPITRE 8 BETA 58  
40 PUPITRE 9 BETA 58  
41 PUPITRE 10 Bêta- 58 UHF UR  
42 LEAD Bêta 58 UHF UR  
43 GTR LEAD ACTIVE D1  
44 DJEMBE LEAD SM 57  
45 SEQUENCE L ACTIVE D1  
46 SEQUENCE R ACTIVE D1

PATCH CIRCUIT RETOUR:

CIRCUIT DESIGNATION Nb. WEDGES

1 LEAD 2 WEDGES  
2 BACKING VOCAL 2 WEDGES  
3 SIDE CHORAL J 1 WEDGE  
4 SIDE CHORAL C 1 WEDGE  
5 DRUMS 2 WEDGES  
6 PERÇU 1 1 WEDGE  
7 PERÇU 2 1 WEDGE  
8 BASS 1 WEDGE  
9 GUITARE 1 WEDGE  
10 PIANO 1 WEDGE  
11 SYNTH 2 1 WEDGE  
12 CUIVRES 2 WEDGES